

IMAGINER POUR BÂTIR LE 21^{ÈME} SIÈCLE



ASSOCIATION
LES MURS
ONT DES **IDEES**

LES MURS ONT DES IDÉES

IMAGINER LA VILLE

ET LE LOGEMENT DU XXIÈME SIÈCLE...
À TRAVERS UNE APPROCHE
INTERDISCIPLINAIRE ET PROSPECTIVISTE,
CONDUITE PAR UN COLLÈGE
D'EXPERTS.

L'ASSOCIATION «LES MURS ONT DES IDÉES» EST
COMPOSÉE D'UN GROUPE D'EXPERTS : PROFESSEURS
EN SCIENCES DE L'ART ET TECHNOLOGIES DES MÉDIAS,
PROFESSIONNELS DE L'ART ET DU DESIGN, SOCIOLOGUE-
URBANISTE ET PROFESSIONNELS DE L'IMMOBILIER.

CHACUN A POUR MISSION DE TRAVAILLER SUR UN SUJET
PRÉDÉFINI EN FONCTION DE SES ASPIRATIONS ET DE
SON DOMAINE DE COMPÉTENCE.

L'ASSOCIATION SE DONNE COMME OBJECTIF DE DÉFINIR
LES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES, ÉCOLOGIQUES ET
ESTHÉTIQUES DES FORMES URBAINES À VENIR, TOUT EN
PRENANT EN COMPTE LES MUTATIONS SOCIO-ÉCONOMIQUES
DES VILLES.

CES DEUX VOLETS CONSTITUENT LE FIL CONDUCTEUR
DES RÉFLEXIONS ET DES ATELIERS DE TRAVAIL MENÉS PAR
L'ASSOCIATION POUR CONSTITUER UN VIVIER D'IDÉES
NOUVELLES À METTRE EN ŒUVRE POUR LE GROUPE OCÉANIS
ET PARK & SUITES.



S'ENTOURER D'EXPERTS

POUR ÊTRE TOUJOURS PLUS
PERFORMANTS...

Désireux d'être novateurs, créatifs et ambitieux dans nos projets immobiliers de demain, Océanis et Park&Suites Groupe ont décidé de s'entourer d'experts d'horizons différents pour penser la ville du futur.

OCÉANIS PROMOTION

FORT DE SES 15 ANS D'EXPÉRIENCE, OCÉANIS OCCUPE UNE PLACE PRÉPONDERANTE SUR LE MARCHÉ DE L'IMMOBILIER EN MÉTROPOLE. ÉGALEMENT DEPUIS 9 ANS, LEADER SUR CE SECTEUR À LA RÉUNION.

Océanis continue à bâtir l'avenir, en développant des concepts originaux axés sur l'écologie, la qualité et l'ergonomie de ses logements.

Sa capacité à innover, à concevoir l'immobilier de demain, lui a permis de devenir l'un des acteurs majeurs dans son domaine. Océanis souhaite pousser plus loin sa réflexion pour penser des habitations toujours plus confortables, conviviales et innovantes.

Impliquée dans une démarche de développement durable, ligne directrice de ses actions, Océanis, tant sur ses chantiers que dans la vie de l'entreprise au quotidien, prend cet objectif à cœur.



PARK&SUITES

CRÉE EN 2000, PARK&SUITES EST UN GROUPE NÉ DE L'IMAGINATION DE SON PRÉSIDENT FONDATEUR, PERSONNAGE VISIONNAIRE ET AMBITIEUX. À L'ISSUE D'UN VOYAGE AUX ETATS-UNIS, IL N'A PAS HÉSITÉ À IMPORTER LE CONCEPT DE L'APPART-HÔTEL URBAIN JUSQU'ALORS PEU DÉVELOPPÉ EN FRANCE.

Entouré d'une équipe dirigeante partageant son enthousiasme, il propulse Park&Suites au rang des leaders de l'appart-hôtel d'affaires en France.

Avec près de 60 appart-hôtels assurant le maillage complet du territoire national et une ambition affichée de 100 unités d'ici 2015, le Groupe Park&Suites surfe sur une dynamique qui repose sur un concept novateur, l'Appart-hôtel.

Park&Suites partage l'ambition d'Océanis à inventer les villes de demain qui apporteront plus de confort à ses hôtes. Park&Suites participe activement au respect de l'environnement, avec la construction de ses établissements, mais avec également la volonté de s'inscrire dans une démarche de labellisation «la clé verte».

ASSOCIATION

LES MURS ONT DES IDÉES

DIFFÉRENTES APPROCHES

UN ENJEU

LOCAL / NATIONAL / EUROPÉEN

L'association travaillera tant au niveau local sur des projets d'aménagement du territoire, qu'au niveau national et européen.

L'ASSOCIATION SOUHAITE PROMOUVOIR LE DÉVELOPPEMENT DE NOUVELLES FORMES DE CONCERTATION CITOYENNE À TRAVERS LA RECHERCHE DE PRODUITS IMMOBILIERS INNOVANTS, ÉTAYÉS SUR UN USAGE DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES À LA FOIS CRITIQUE ET PROSPECTIF.

Pour l'association Les murs ont des idées, la ville de demain est à la fois patrimoine et projet. Elle nécessite une vision indissolublement écologique, symbolique et économique du développement urbain. Les arts numériques et le design jouent ici un rôle essentiel.

SOCIO ÉCONOMIQUE INNOVANTE DU LOGEMENT

Notre réflexion porte sur des espaces de travail et de vie nouveaux comme le co-working, l'habitat intergénérationnel, les résidences de tourisme d'affaires, étudiantes et jeunes actifs...

ÉTHIQUE ESTHÉTIQUE

L'usage raisonné des technologies numériques est un enjeu majeur du développement culturel durable pour le Grand Paris et pour tout projet urbain innovant.

Les artistes, et en particulier ceux qui s'inscrivent dans le champ des arts numériques, les designers de ville ou de lumière et de signalétique, font partie de l'équipe opérationnelle et sont associés au développement du projet en amont de celui-ci, au service d'une nouvelle citoyenneté.

CRITIQUE & PARTICIPATIVE DE L'USAGE DES TECHNOLOGIES

Les technologies numériques doivent permettre de vivre mieux les espaces. Ce n'est plus tant l'appartement qui est modulable, mais l'immeuble : favoriser les circulations, « agrandir » les espaces de vie en installant des espaces partagés, qu'ils soient matériels ou immatériels.

Il s'agit de développer un habitat qui allie intégration des technologies numériques et démarche participative et de penser les résidences d'habitation en lien avec leur quartier.

LE COMITE DE PILOTAGE

NORBERT HILLAIRE

PRÉSIDENT

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE NICE SOPHIA-ANTIPOLIS
THÉORICIEN DE L'ART ET DES TECHNOLOGIES DE LA COMMUNICATION

REMI HILLAIRE

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL

ASSOCIÉ GÉRANT SOCIÉTÉ PARTIM

PATRICE CAVALIER

TRÉSORIER

PDG DES SOCIÉTÉS :
OCÉANIS PROMOTION
PARK&SUITES GROUPE
M FINANCE

JEAN-MARIE BOYER

SOCIOLOGUE - URBANISTE

Ancien Directeur de la Prospective et de la Communication d'EPAMARNE / EPAFRANCE (Marne la Vallée).

> Chargé de la veille stratégique sur l'environnement institutionnel et le contexte urbanistique du Grand Paris.

FRÉDÉRIQUE ENTRIALGO

PROFESSEUR À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE - MÉDITERRANÉE

Docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, elle a soutenu une thèse sous le titre «Locative médias: la mise en œuvre artistique des technologies de géolocalisation comme médiation esthétique et critique dans la relation corps/réseau/territoire.»

> Chargée de la veille design, culture numérique et nouvelles urbanités.

DOMINIQUE ROLAND

DIRECTEUR DU CENTRE DES ARTS D'ENGHIEN LES BAINS

RESPONSABLE DU RÉSEAU DES VILLES NUMÉRIQUES

DIRECTEUR ADJOINT DE LA VILLE D'ENGHIEN LES BAINS

Diplômé des Beaux Arts et Chevalier des Arts et Lettres. Il a créé et dirige depuis 2002 le Centre des Arts, scène conventionnée pour l'écriture numérique à Enghien-les-Bains, ville dont il est également Directeur Général Adjoint.

En 2005, il crée les Bains Numériques, festival où se croisent compositeurs, chorégraphes, designers, scénographes et scientifiques. Pour lui « la ville devient une véritable scène à ciel ouvert. Investir un espace urbain, c'est rentrer dans des questions qui touchent à l'urbanisme, à l'architecture, à l'environnement ».

> Chargé de la veille, de la prospective et de la négociation de partenariats sur le thème des villes numériques, de l'art et des réseaux.

CAROLE RINALDI

CONSULTANTE ART ET DESIGN, MATÉRIAUX INNOVANTS

Diplômée d'un Master en Théorie et pratique des Arts (Université de Provence, Aix en Provence) et d'un Master en Sciences de l'Information et de la Communication (Université de Nice Sophia-Antipolis). Chargée de mission pour la conception et la réalisation de la matériauthèque de la Cité du design de Saint Etienne (2008-2011). Consultante chargée du développement pour la France du programme « International Emerging Artist Award » de Dubai.

> Chargée de la veille matériaux innovants, design urbain et programmes de recherche internationaux sur les matériaux et l'architecture du futur.

COLLÈGE DES EXPERTS

ASSOCIATION LOI 1901 - SIÈGE SOCIAL : 125 RUE GILLES MARTINET - CS 80014 - 34077 MONTPELLIER CEDEX 3 - N° CREATION W343015120

LES MURS
ONT DES **IDEES**

125 RUE GILLES MARTINET CS 80014
34077 MONTPELLIER CEDEX 3
T / 06 35 02 33 94

N.HILLAIRE@LESMURSONTDESIDÉES.ORG